

ERIC



7. internationaler SPIELKURS FÜR HISTORISCHE HARFEN

21.–23. Juni 2019

SCHMIEDEHOF RANGENDINGEN

Mittelalterharfe/Gotische Harfe
Anfängerkurs

Gotische-/Renaissance-Harfe
Fortgeschrittenenkurs

Arpa Doppia und Italienische Tripleharfe
Anfänger bis Fortgeschrittene

Der „Schmiedehof“ von 1655, ein Kulturdenkmal, ist eines der ältesten Häuser in Rangendingen und die Wohn- und Wirkungsstätte von Eric W. Kleinmann und Atsuko Kleinmann. Neben dem Ensemble ein Platz mit Lindenbäumen und Sitzplätzen um einen Brunnen. Zusammen mit der in der Nachbarschaft gelegenen Zunftscheune und dem Gasthaus „Rössle“ bietet es einen idealen Platz für Kurse und Workshops. Der Kurs ist auch zu Gast in einem Mittelalterhaus von 1488 in einer Nachbargemeinde. Die Teilnehmerzahl ist bei jedem Kurs auf 6 begrenzt, da auf gute Qualität mit familiärem Charakter Wert gelegt wird.

Kurs Mittelalterharfe/Gotische Harfe mit Atsuko Kleinmann

Schnupperkurs für Neulinge und Anfänger.
Einfacher Fingersatz mit Melodien aus dem
Mittelalter für Romanische und Gotische Harfen
Einzel- und Gruppenunterricht.

Kurs für Gotische-/Renaissance-Harfe mit Claire Piganiol

Thema des Renaissancekurses ist die Musik aus den ersten Musikdrucken von Ottaviano Petrucci und andere italienische Werke am Anfang des 16. Jahrhunderts. Dank der Vielfalt dieser Musik (mehrstimmige Stücke, Lautentabulaturen mit Begleitung oder Solostücke, Präludien und Tänze ...) werden wir an verschiedenen Aspekten des Spiels der gotischen Harfe, in Einzel- und Ensembleunterricht, konzentriert erarbeiten können.

Kurs Arpa Doppia und Italienische Tripleharfe mit Monika Mandelartz

Für die historische Spielweise ist die Perspektive, aus der man auf die Musik schaut, entscheidend. Wenn ich von heute auf alte Werke schaue, dann habe ich schon enormen Erfahrungsvorsprung:
Ich habe schon Aufnahmen gehört.
Kann ich neue Stilmittel von damals als solche erkennen und erlebbar machen?
Einzelstunden, Duett- und Ensemblespiel

Es gibt eine begrenzte Zahl von Leihinstrumenten. Bei der Anmeldung für einen Kurs bitte angeben, wenn ein Leihinstrument benötigt wird und bitte vorher anfragen, ob noch ein Leihinstrument zur Verfügung steht.

Für das Spielkurswochenende ist die Übernachtung im Gasthof „Rössle“ (ab 49 Euro/Nacht mit Frühstück). Es besteht die Möglichkeit ein Doppelzimmer mit einem Kursteilnehmer zu teilen (bitte bei Anmeldung angeben) oder ein Einzelzimmer zu reservieren. Die Zimmer und Essen werden direkt mit dem Gasthof abgerechnet.

Mittagessen und Abendessen gibt es im „Rössle“,
Kaffeepause im Schmiedehof.

Zeitablauf Spielkurswochenende 21.–23. Juni:

Am **Freitag** ist Ankunft ab 16.00 Uhr mit Kaffee, nach dem Abendessen um 18.00 Uhr beginnen die Kurse um 18.45 Uhr. Es sind 3 Stunden vorgesehen. Danach offener Abend, je nach Wetter draußen oder in der Schmiede, gemütliches Beisammensein mit gemeinsamem Musizieren oder Kurzvortrag zu historischen Harfen.

Am **Samstag** ist um 8.00 Uhr Frühstück, ab 9.00 Uhr Kurs bis 12.30 Uhr. Mittagessen im Rössle. Ab 14.00 Uhr Kurse bis ca. 18.00 Uhr, natürlich mit einer Kaffeepause. Abendessen um 18.00 Uhr

Am **Samstagabend** ist ein Konzert mit dem Ensemble „Acanthus et Lilium“ in der Klosterkirche.

Nach dem Konzert Beisammensein in der Schmiede oder Üben am Instrument möglich.

Am **Sonntagmorgen**, Frühstück um 8.00 Uhr
Kurse von 9.00 bis 11.30 Uhr.

Anschließend Matinee-Konzert für und mit allen Kursteilnehmern in der Zunftscheune.

Spielkursende ist nach dem Mittagessen im „Rössle“.

Änderungen vorbehalten.

Anfahrt

Mit der Bahn:

Bahnhof Hechingen, es besteht eine Busverbindung nach Rangendingen (9 km)
Abholung am Bahnhof kann auch vereinbart werden.

Mit dem Auto:

BAB A81 Stuttgart-Singen, Ausfahrt Empfingen, dann an Haigerloch vorbei, B32 Richtung Hechingen.
Der nächste Ort ist Rangendingen.

Aus Richtung München: BAB A8, Ausfahrt Stuttgart, Richtung B27 Tübingen, B27 bis Hechingen, vor Hechingen Richtung Haigerloch nach Rangendingen.

Der **Schmiedehof** liegt im Ortskern von Rangendingen, schräg gegenüber der Apotheke.

Eric W. Kleinmann
Historischer Harfenbau
Haigerlocher Straße 15
D-72414 Rangendingen
Tel.: 07471 82993
www.eric-harps.de
www.arpademica.com
Mail: eric.harps@t-online.de



Verbindliche Anmeldung

Diese 2 Spalten ausdrucken und zurücksenden!

Bitte entsprechenden Kurs ankreuzen:

- ☐ Mittelalter-/Gotische Harfe, Anfängerkurs mit **Atsuko Kleinmann**
- ☐ Gotische/Renaissance-Harfe, Fortgeschrittenenkurs mit **Claire Piganiol**
- ☐ Arpa Doppia und Italienische Barockharfe mit **Monika Mandelartz**

☐ Ich benötige eine Leihharfe

☐ Ich benötige ein Einzelzimmer

☐ Ich teile ein Zimmer mit anderem Kursteilnehmer

☐ Ich möchte privat mit Schlafsack und Isomatte übernachten

Einzelzimmer und private Schlafsackplätze sind in geringer Zahl vorhanden.

Die Zimmer werden reserviert und verteilt.

Eine Abrechnung für Übernachtung und Verpflegung erfolgt mit dem Gasthaus „Rössle“ direkt.

Den Kursbeitrag bitte überweisen auf

Konto: Erich Kleinmann
Stichwort: „Harfenkurs“
Sparkasse Zollernalb
IBAN: DE 75 6535 1260 1138 0274 35
BIC: SOLADES 1 BAL

190,– Euro: Kurse Mittelalterharfen/Gotische Harfen

250,– Euro: Kurs Arpa Doppia/Italienische Tripleharfe

Im Kursbeitrag ist Verpflegung und Übernachtung nicht enthalten.

Für die Leihharfen wird eine Leihgebühr von 25,–/35,– Euro erhoben.
Bitte im Kurs direkt bezahlen.

Mit der unten angefügten Unterschrift bin ich mit den Kursbedingungen einverstanden.

Wird der Kurs von mir nach dem 22. Mai gekündigt, erhalte ich keine Kursgebühr zurück, es sei denn, ich finde einen Nachrücker, der sich verbindlich anmeldet und bezahlt hat.

Kündige ich den Kurs vorher, wird eine Gebühr von 30,– Euro einbehalten.

Vorname _____

Zuname _____

Strasse _____

Ort _____

Tel. _____

E-Mail _____

Unterschrift